



Truskolasy, 18.03.2025

## Zapytanie ofertowe pn.

„Wykonanie badań i prac konserwatorskich kaplicy p.w. Św. Józefa w kościele parafialnym p.w. Św. Mikołaja w Truskolasach”

### I. ZAMAWIAJĄCY

Parafia Katolicka p.w. Św. Mikołaja w Truskolasach

ul. Częstochowska 40, 42 – 134 Truskolasy

Nr NIP 5741502335

Osoby upoważnione do kontaktu :

Ks. Proboszcz Łukasz Dyktyński

Email: [dyktynski@wp.pl](mailto:dyktynski@wp.pl)

tel. 509 959 728

Krzysztof Krawczyk

Email: [k.krawczyk@2com.pl](mailto:k.krawczyk@2com.pl)

Tel. 604 551 280

### II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Zaproszenie do złożenia oferty na wykonanie zadania

1. Konserwacja techniczna ścian i sklepienia kaplicy.
2. Konserwacja estetyczna ścian i sklepienia kaplicy.
3. Wykonanie badań oraz dokumentacji fotograficznej i opisowej obiektu przed , w trakcie i po konserwacji.

### III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie polichromii ścian i sklepienia kaplicy Św. Józefa w kościele parafialnym p.w. Św. Józefa w Truskolasach wpisanej do rejestru zabytków: kościół p.w. św. Mikołaja w Truskolasach nr A/117, polichromia na ścianach i sklepieniu kaplicy B/106/08 Katowice z dnia 22.01.2008 r. oraz zgodnie z pozwoleniem nr NR CZ/453,-/2022, Częstochowa, dn. 08.11.2022 r., znak C.NR.5142.229.2022.DP na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

Kaplica przy nawie w formie transeptu od strony północno-zachodniej. Polichromia na ścianach i sklepieniu kaplicy malowana na podłożu drewnianym. Dekoracja malarska o motywach



iluzjonistycznej kolumnady z festonowo zawieszonymi kotarami w polach ograniczonych pilastrami. Na ścianach tarczowych znajduje się polichromia o motywach roślinnych. Na pozornym sklepieniu kolebkowym, wydzielonym gzymsem, widoczna jest polichromia imitująca dekorację sztukatorską.

Na planowane działania składa się wzmocnienie i dezynsekcja drewna, podklejenie osypującej się warstwy malarskiej, oczyszczenie powierzchni z kurzu, zabrudzeń i lokalnych przemalowań, uzupełnienia podłóży, uzupełnienie partii polichromowanych, zabezpieczenie. Podstawowym celem działań jest powstrzymanie degradacji fizycznej polichromii (konserwacja) oraz przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych (restauracja), z uwzględnieniem wartości artystycznych i historycznych. Działania będą realizowane przy zastosowaniu technik konserwatorskich i dawnych technologii pod nadzorem konserwatora zabytków. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia wraz z pozwoleniami konserwatorskimi stanowi załącznik do niniejszego zapytania ofertowego (zakres prac – załącznik nr 1; pozwolenie konserwatorskie – załącznik nr 2).

#### **IV. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU (KRYTERIA DOSTĘPU) ORAZ WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. Minimum 10 – letnie doświadczenie w zakresie realizacji projektów zbliżonych do przedmiotu zamówienia pod względem rodzaju i zakresu rzeczowego (obiekty polichromowane na podłożu drewnianym, również ołtarze).
2. Wykaz zrealizowanych projektów wraz z dokumentami potwierdzającymi wiarygodność wykazu z potwierdzeniem ich należytego wykonania w formie protokołów odbioru, zaświadczeń urzędowych itp.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość do wzywania Wykonawcy do złożenia wyjaśnień i uzupełnień.
4. Termin realizacji zamówienia: nie później niż 31 października 2025 r.

#### **V. DANE DOTYCZĄCE ZŁOŻENIA OFERTY**

1. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim, na Formularzu Ofertowym (załącznik nr 3 do niniejszego Ogłoszenia ) i złożyć Zamawiającemu w jeden z następujących sposobów:

Osobiście, w siedzibie Zamawiającego, tj. jak podano w pkt I,

- Za pośrednictwem poczty, na adres Zamawiającego jw.

Oferta musi być złożona w zamkniętym, nieprzejrystym opakowaniu, na którym należy zamieścić nazwę i dokładny adres Wykonawcy oraz nazwę zadania.

2. Termin składania ofert: **do 22.04.2024r. do godz. 9.00.**

3. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w siedzibie Zamawiającego.

Oferta musi być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy.

4. Warunki płatności: do 30 dni po zakończeniu zadania, odbiorze komisyjnym prac



**POLSKI  
ŁAD**



oraz poprawnym dostarczeniu faktury końcowej.

**5. Termin związania ofertą: 60 dni od dnia składnia ofert.**

## **VI. KRYTERIA OCENY OFERT**

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium:

1) Cena ofertowa brutto 30 %

2) Doświadczenie wykonawcy 50%

Doświadczenie wykonawcy będzie oceniane poprzez przyznanie odpowiedniej liczby punktów za doświadczenie w wykonaniu jednej lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym wpisanym do rejestru zabytków.

Doświadczenie wykonawcy będzie oceniane w okresie ostatniego roku przed terminem składania ofert. Za każdą jedną wykazaną usługę świadczoną przez wykonawcę otrzyma określoną liczbę punktów. Maksymalna punktowana ilość zadań dla wykazywanego doświadczenia to 10 zadań. Ilość zadań przy badaniu doświadczenia Wykonawcy będzie wynikać z formularza ofertowego. Należy potwierdzić, że prace te zostały odebrane bez uwag przez właściwego konserwatora zabytków. Nie dopuszcza się w ocenie przedmiotowego kryterium łączenia doświadczenia kilku Wykonawców lub bazowania na doświadczeniu podmiotów trzecich.

Wykonawca otrzyma następującą ilość punktów:

1 zadanie – 5 pkt	6 zadań – 30 pkt
2 zadania – 10 pkt	7 zadań – 35 pkt
3 zadania – 15 pkt	8 zadań – 40 pkt
4 zadania – 20 pkt	9 zadań – 45 pkt.
5 zadań – 25 pkt	10 zadań – 50 pkt

3) Długość okresu gwarancji 20%

Załączniki:

1. Zakres prac.
2. Pozwolenie konserwatorskie.
3. Formularz ofertowy.
4. Wzór umowy.